

Neuchâtel: le CPLN innove avec un espace dédié aux nouvelles technologies



Formation Le Centre professionnel du Littoral neuchâtelois a inauguré lundi, dans ses locaux de Neuchâtel, un nouveau lieu visant à former élèves et enseignants au monde numérique.

Enseigner et apprendre avec l'aide des nouvelles technologies? C'est ce que propose le Centre professionnel du Littoral neuchâtelois (CPLN) avec son nouvel espace dédié, le Carré bleu.

Inauguré ce lundi 14 janvier dans le bâtiment B du centre de formation, à [Neuchâtel](#), ce lieu «unique en Suisse», selon ses concepteurs, propose aux élèves et enseignants d'accéder à un studio d'enregistrement, à un espace cinéma ou encore à du matériel multimédia. Les curieux peuvent aussi venir y faire un tour, même s'il n'est pas possible pour les personnes extérieures d'emprunter du matériel.



La médiathèque du futur

Le nom de ce lieu de partage fait référence au carré d'un bateau, pièce dans laquelle les marins se retrouvent pour échanger. Quant au bleu, il rappelle la couleur du logo du CPLN... et non pas du tapis rouge de l'espace.

Claude-Alain Vuille, directeur général du CPLN, résume le Carré bleu en une image: «C'est la médiathèque du futur. Nous avons conservé les livres, les DVD ou les mangas et nous y avons adjoint toute une série de fonctionnalités liées à l'entrée du numérique dans la pédagogie.»

Pour Claude-Alain Vuille, le défi dans les années à venir sera de savoir «où et comment trouver les connaissances, en faire la synthèse et en tirer des actions correctes.» Pour lui, il est nécessaire de «transmettre aux jeunes les capacités d'utilisation de la technologie dans le monde professionnel.»

Les professeurs, quant à eux, peuvent s'exercer grâce à un bureau prototype, représentant l'avant d'une salle de classe. La honte liée à la non-maîtrise des outils informatiques, c'est fini!



Un studio d'enregistrement permet aux intéressés de faire du son et de la vidéo.

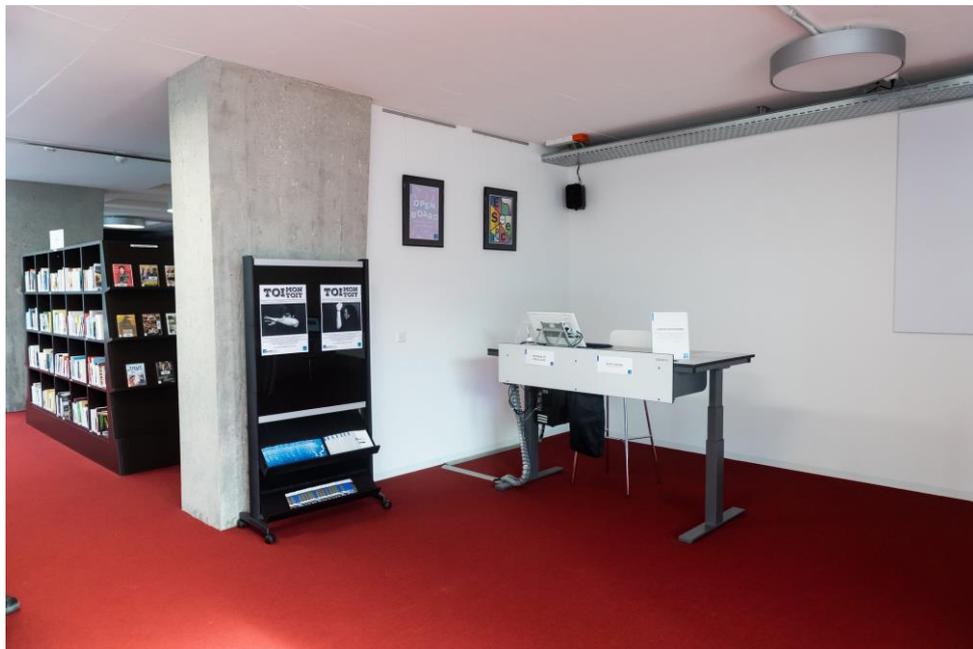
100 à 150 personnes par jour

Le Carré bleu est l'aboutissement d'une vingtaine d'années de recherches, d'observations et d'expériences. Il a pu voir le jour grâce à un parrainage de la Banque cantonale neuchâteloise (BCN). Le montant, qui sera étalé sur six ans, n'a pas été divulgué.

Claude-Alain Vuille a précédé les éventuelles remarques sur ce partenariat avec le secteur privé lors de la conférence de presse: «Nous travaillons avec ce secteur et s'il peut nous aider, je m'en réjouis!»

Les coûts précis n'ont pas été communiqués non plus, même s'ils sont «intégrés dans les coûts de rénovation du bâtiment (réd: 22 millions pour ce bâtiment B et le A)», explique Cédric Levrat, le responsable du Carré bleu et de la communication du CPLN.

Il donne par contre des chiffres d'utilisation du Carré bleu: 100 à 150 personnes y viennent chaque jour, 40 classes en profitent chaque mois et les prêts sont quatre fois plus élevés qu'à la médiathèque. «En dix mois d'ouverture, il s'est passé plus de choses qu'en cinq ans dans la médiathèque», résume-t-il.



Ce prototype d'une salle de classe vise à entraîner les professeurs à l'utilisation des outils numériques lors des cours.

Réactions



Anaïs Voirol, 19 ans, employée de commerce

«J'utilise beaucoup cet espace pour faire du scannage en couleur. J'ai également testé les enregistrements pour un oral d'anglais, pour éviter le stress d'être directement face au prof.»



Amélia Paris, 18 ans, employée de commerce

«Je suis venue au Carré bleu quelques fois avec mes profs pour travailler sur les ordinateurs. Ça nous permet de bosser dans le calme et ça change de la salle de classe. En plus, pour nous, il est important d'apprendre à utiliser ces nouvelles technologies.»



Aline Amez-Droz, enseignante en français et littérature, allemand et français langues étrangères

«Je viens au Carré bleu et, surtout, j'y envoie mes élèves. Le studio d'enregistrement est très intéressant à utiliser dans le cadre du travail de fin de maturité. J'ai été intégrée au comité du Carré bleu car si j'arrive à maîtriser ces nouvelles technologies, tout le monde saura le faire (rires).»